

Психолого-педагогічний семінар-тренінг

Дата проведення: 29.02.2016р.

Час проведення: 10.00-11.00

Тема засідання: «Психолого-педагогічні аспекти формування успішної особистості педагога позашкільника»

Мета засідання: стимулювати бажання педагогів-позашкільників підвищувати свій професійний рівень, активізувати творчий потенціал керівника гуртка, сприяти формуванню позитивної самооцінки.

Форма проведення: психолого-педагогічний семінар-тренінг

Учасники засідання: методист психологічної служби відділу освіти
Босненко М.М., педагоги закладу.

1. Реєстрація учасників засідання
2. Вступне слово тренера

Шановні колеги! я рада вітати вас на засіданні психолого-педагогічного семінарі – тренінгу. Всім присутнім на засіданні я пропоную розподілитись умовно на групи для більш комфортної співпраці.

Специфіка позашкільного закладу актуалізує проблему особистості педагога-позашкільника, зокрема його педагогічної діяльності. Адже від його духовного багатства, кваліфікації, майстерності залежить подальший розвиток вихованця і загалом позашкільної освіти в цілому. Але, враховуючи проблеми сьогодення, успішне досягнення мети нашого закладу і виконання завдань, які ставить перед собою керівник гуртка чи інший педагог-позашкільник, неможливі без процесу самоосвіти і професійного саморозвитку. Отже, всі психолого-педагогічні справи та методики розглянуті на сьогоднішньому засіданні будуть спрямовані на розвиток креативного мислення,

3. Вправа «Конверт проблем» (обмін між групами)

Учасникам пропонується на аркуші паперу сформулювати найбільші проблеми та страхи у роботі в позашкільному закладі. Потім аркуші кладуться у конверт, якими учасники обмінюються. Педагоги мають надати пораду чи рекомендації у вирішенні проблем, які вони отримали у конверті від колег.

4. Вправа «Асоціативний куш» до слова «Країна»

5. Скласти «Сенкан» до слів «Рушник» (група №1) «Хліб» (група №2)

Присутнім учасникам пропонується скласти своєрідний вірш з 5- рядків, але кожен рядок повинен містити певну інформацію.

I. рядок- (слово)

II. рядок-ознака (2 прикметника)

III. рядок- дія (3 дієслова)

IV. фраза (4 слова-відображає сутність цього поняття)

V. фраза або синонім, або асоціація.

Методика Торенса «Тріснуте відро»

Мета: визначення оригінальності, гнучкості та легкості творчого мислення.

1. Головне вбрання;
2. Покриття;
3. Тара, ємкість;
4. Для нормальних будівельних робіт;
5. Підстава;
6. Як матеріал для обробки;
7. Використання в якості формочки;
8. В якості музичного інструменту.

Методика «Мозаїка»

(хто був свідком, яке змістовне заповнення)

Було вже пізно
Місяць мов великий апельсин
Це був єдиний свідок
Він поглянув на неї
Її очі були заплющені
Він нахилився і поцілував її
Його серце стрепенулось
Він зрозумів: лише вона могла б зробити його щасливим
Поїзд рушив
почувся скрегіт заліза
Це зустріч остання
Пролунав постріл
Десь загавкав собака
Чи важить щось життя у цьому світі?

Заключне слово: педагог не робить кар'єри, він приходить учителем і йде у тому ж званні. Він і артист, і лікар, і художник, і психолог, інженер. То де

йому знайти і взяти скільки сил для щоденного натхнення ? Тільки у усвідомленні у необхідності своєї справи . У кожній дитині - образ творця, але творцю потрібен помічник , який побачить у ній цей образ. Звичайно,

можна і не бути фанатом своєї професії, не працювати так, щоб «згоріти» на роботі, але відповідальними педагогами ми маємо бути обов'язково.

Прийняття педагогом особистої відповідальності за те , що відбувається.

Якщо педагог в усьому, що відбувається , звинувачує інших, оточення, то почуття безсилля та безнадійності тільки зростає . запам'ятайте: хто сам не горить, інших не запалить