

Відділ освіти виконавчого комітету
Знам'янської міської ради Кіровоградської області
ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ
вул. М.Грушевського, 13, м.Знам'янка, Кіровоградська область, 27400
Телефон 2-27-44, 2-26-07, email: metodkab.cdut@ukr.net

РЕКОМЕНДОВАНО

Рішення ради міського

методичного кабінету

Протокол № _____

від «__» вересень 20 15р.

Зав. ММК _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Начальник відділу освіти

_____Л. Грекова

«__» вересня 2015р.

ПРОГРАМА

хореографічного гуртка «Конфетті»

(Програму складено на основі програми для творчих об'єднань
позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів
Суми. 2005рік)

Підготувала
Демків Марина
Олександрівна
керівник гуртка
сучасного танцю
«Конфетті»

м. Знам'янка, 2015р.

Пояснювальна записка

Гурток «Конфетті» має на меті: вчити дітей красі та виразності рухів, розвивати фізичну силу, витривалість, сміливість, правильну координацію і пластичність рухів, давати практичні навички виконання танцювальних творів, відчуття темпу і ритму, виховувати повагу та інтерес до хореографічного мистецтва як складової духовної культури особистості, формувати почуття колективізму, дружби.

Початковий рівень, 1-й рік навчання

Основне завдання: засобами хореографічного мистецтва розвивати особистість її громадське і духовне становлення

Класичний танець:

- Постановка корпусу.
- Опанування позицій ніг, рук, положень, нахилів, поворотів голови.
- Формування вмінь і навичок переводів рук із позиції в позицію.
- Засвоєння елементарних рухів класичного танцю на середині залу.
- Виховання елементарних навичок координації.
- Опанування найпростіших стрибків.

Сучасний танець:

- Розвиток музично – слухового сприймання.
- Вивчення ізольованих рухів.
- Опанування найпростіших рухів сучасного танцю.

Режим роботи гуртка: 2 год. на тиждень.

Дана програма розрахована на учнів початкового рівня, 1- го року навчання.

Зміст занять гуртка складається із засвоєння практичних навичок виконання танцювальних творів, постановчої та репетиційної роботи, проводяться у формі практичних занять з елементами теорії.

Навчально - тематичний план гуртка початкового рівня 1 - го року навчання

№ п/п	Назва розділу	Кількість годин теорія	Кількість годин практика	Кількість годин разом
1.	Класичний танець	1	10	11
2.	Сучасний танець	1	11	12
3.	Допоміжні гімнастичні вправи	1	11	12
4.	Навчально - постановочна робота	1	19	20
5.	Репетиційна робота	1	16	17
	Всього годин	5	67	72

Зміст програми роботи гуртка

Класичний танець (11 годин).

1. Постановка корпусу. Позиції ніг та рук.
2. Уклін.
3. Демі пліє у 1 - 3 позиції.
4. Батман тандю у 1 позиції в бік (з другого півріччя вперед і назад).
5. Реліве в 1 – 3 позиції.
6. Ронд де жамб партер по 1 позиції то точкам.
7. Положення ноги ку-де- п'є (вперед – назад).
8. Соте.
9. Перше пор де бра.
10. Друге пор де бра.

Сучасний танець (12 годин).

1. Крок на носок.
2. Крок на п'ятку.
3. Крок «лисичка».
4. Крок «Буратіно».
5. Ізольовані рухи головою вперед - назад.
6. Ізольовані рухи плечима вперед – назад.
7. Ізольовані рухи плечима вгору – вниз.
8. Ізольовані рухи стегнами вправо – вліво.

Допоміжні гімнастичні вправи (12 годин).

1. Натягування ніг до самих кінчиків пальців стоп, зворотне виведення їх у положення п'яти.
2. «Метелик».
3. «Гірка».
4. «Складочка».
5. «Місток».
6. «Рибка».
7. «Кошик».
8. «Кільце».
9. «Дерево».
10. «Киця».
11. «Шпагат поперечний».

Вимоги до знань та вмінь вихованців

Вихованці повинні знати:

- рух у танці виконується під музику;
- танець складається з танцювальних елементів;
- розрізняти танцювальні елементи, тренувальні вправи, гімнастичні вправи.

Вихованці повинні вміти:

- орієнтуватися в танцювальному залі;
- відчувати характер, темп музичного твору.
- узгоджувати танцювальний рух з музикою

Пояснювальна записка

Гурток «Конфетті» має на меті: вчити дітей красі та виразності рухів, розвивати фізичну силу, витривалість, сміливість, правильну координацію і пластичність рухів, давати практичні навички виконання танцювальних творів, відчуття темпу і ритму, виховувати повагу та інтерес до хореографічного мистецтва як складової духовної культури особистості, формувати почуття колективізму, дружби.

Початковий рівень, 2-й рік навчання

Основні завдання: засобами хореографічного мистецтва розвивати особистість її громадське і духовне становлення

Класичний танець:

- Продовження роботи над постановкою корпусу, рук та ніг.
- Повторення і подальше опанування рухів класичного танцю на середині залу.
- Виховання елементарних навичок координації.
- Опанування найпростіших пор де бра.

Сучасний танець:

- Повторення вже вивченого матеріалу;
- Опанування найпростіших комбінацій ізольованих рухів.

Режим роботи гуртка: 4 год. на тиждень.

Дана програма розрахована на учнів 2 - го року навчання.

Примітка: якщо в хореографічний гурток приходять обдаровані, талановиті діти, то вони можуть зараховуватись до групи 2- го року навчання.

Зміст занять гуртка складається із засвоєння практичних навичок виконання танцювальних творів, постановчої та репетиційної роботи, проводяться у формі практичних занять з елементами теорії.

Навчально – тематичний план гуртка початкового рівня 2 – го року навчання

№ п/п	Назва розділу.	Кількість годин теорія	Кількість годин практика	Кількість годин разом
1.	Класичний танець	1	21	22
2.	Сучасний танець	1	23	24
3.	Допоміжні гімнастичні вправи	1	29	30
4.	Навчально - постановча робота	1	35	36
5.	Репетиційна робота	1	31	32
	Всього годин	5	139	144

Зміст програми роботи гуртка

Класичний танець (22 годин).

1. Уклін.
2. Демі пліє.
3. Пліє.
4. Батман тандю у 5 позиції.
5. Батман тандю жете у 1 позиції.
6. Ронд де жамб партер андедан і андеор по 1 позиції.
7. Сюр ле ку де п'є.
8. Соте по 1, 2 позиції.
9. Шанжман де п'є.
10. Па ешапе.
11. Перше пор де бра.
12. Друге пор де бра.

Сучасний танець (24 годин).

1. Крок на носок.
2. Крок на п'ятку з закиданням гомілки.
3. Крок «лисичка».
4. Крок «Буратіно».
5. Крок «киця».
6. Ізольовані рухи головою вперед назад.
7. Ізольовані рухи плечима вперед – назад.
8. Ізольовані рухи плечима вгору – вниз.
9. Ізольовані рухи стегнами вправо – вліво.
10. Ізольовані рухи колінами по колу.

Допоміжні гімнастичні вправи (30 годин)

1. Натягування ніг до самих кінчиків пальців стоп, зворотне виведення їх у положення п'яти.
2. «Метелик» з розкриванням ноги вгору.
3. «Гірка».
4. «Складочка».
5. «Місток».
6. «Рибка».
7. «Кошик».
8. «Жабка».
9. «Кільце».
10. «Дерево».
11. «Киця».
12. «Шпагат поперечний».
13. «Шпагат повздовжній».

Вимоги до знань та вмінь вихованців.

Вихованці повинні знати:

- назви позицій рук, ніг;
- кожен рух виконується в залежності від ритму та темпу музики.

Вихованці повинні вміти:

- легко, пластично рухатись;
- погоджувати рухи з формою музичного твору;
- чітко та своєчасно переходити від одного руху до іншого;
- самостійно використовувати запас танцювальних рухів у різноманітних, іграх та вільних танцях;

- володіти технікою виконання рухів;
- елементарно володіти координацією рухів;
- зберігати правильне положення тіла.

Пояснювальна записка

Гурток «Конфетті» має на меті: вчити дітей красі та виразності рухів, розвивати фізичну силу, витривалість, сміливість, правильну координацію і пластичність рухів, давати практичні навички виконання танцювальних творів, відчуття темпу і ритму, виховувати повагу та інтерес до хореографічного мистецтва як складової духовної культури особистості, формувати почуття колективізму, дружби.

Основний рівень 1-й рік навчання

Основні завдання гуртка: засобами хореографічного мистецтва розвивати особистість її громадське і духовне становлення

Класичний танець:

- Розвиток сили ніг за рахунок введення нових елементів;
- Закріплення навичок виконання вивчених стрибків і опанування нових.

Сучасний танець:

- Повторення вже вивченого матеріалу;
- Ознайомлення з елементами рухів чарльстона;
- Ознайомлення з поворотами;

Режим роботи гуртка: 4 год. на тиждень.

Дана програма розрахована на учнів, 3 - го року навчання.

Примітка: якщо в хореографічний гурток приходять обдаровані, талановиті діти, то вони можуть зараховуватись до групи 3 - го року навчання.

Зміст занять гуртка складається із засвоєння практичних навичок виконання танцювальних творів, постановчої та репетиційної роботи, проводяться у формі практичних занять з елементами теорії.

Навчально – тематичний план гуртка основного рівня 1 – го року навчання

№ п/п	Назва розділу	Кількість годин теорія	Кількість годин практика	Кількість годин разом
1.	Класичний танець	1	25	26
2.	Сучасний танець	1	23	24
3.	Допоміжні гімнастичні вправи	1	31	32
4.	Навчально - постановча робота	1	31	32
5.	Репетиційна робота	1	29	30
	Всього годин	5	139	144

Зміст програми роботи гуртка

Класичний танець (26 годин)

1. «Батман тандю» по 1, 3, 5 позиції в усіх напрямках.
2. «Демі пліє» по 1, 2, 3, 4, 5 позиції.
3. «Пліє» по 1, 2 позиції.
4. «Реліве» по 1, 2, 3, 5 позиції.
5. «Пасе» по 1, 3 позиції.
6. «Соте» по 1, 3, 5 позиції.
7. «Рон де жамб партер демі пліє».
8. «Батман тандю жете» по 1, 3, 5 позиції в усіх напрямках.
9. «Шасе» вперед, вбік.
10. «Дубль батман тандю» в усіх напрямках.
11. «Гранд батман» вбік.
12. «Реліве лян».
13. «Соте» по 1 позиції з обертанням на 180 градусів.

Сучасний танець (24 годин)

1. Підготовка до чарльстона «Ключ».
2. Чарльстон на 1 нозі.
3. Перемінні рухи чарльстона на обох ногах.
4. Подвійний рух чарльстона.
5. «Пантера» - рух вперед - назад.
6. Твіст.
7. Перехресні кроки на носок.
8. Крок з виведенням ноги вбік на носок «Косичка».
9. Поворот «нога навхрест».

Допоміжні гімнастичні вправи (32 годин).

1. Натягування ніг до самих кінчиків пальців стоп, зворотне виведення їх у положення п'яти.
2. «Метелик» з розкриванням ноги вгору.
3. «Гірка».
4. «Складочка».
5. «Місток».
6. «Прес».
7. «Берізка» - прапорець вперед, вбік.
8. «Рибка».
9. «Кошик».
10. «Жабка»
11. «Кільце».
12. «Віджимання від підголи»
13. «Дерево».
14. «Киця».
15. «Шпагат поперечний».
16. «Шпагат повздовжній».
17. «Колесо».

Вимоги до знань та вмінь вихованців

Вихованці повинні знати:

- назви рухів класичного танцю;

- особливості виконання рухів.

Вихованці повинні вміти:

- виконувати танцювальні рухи в більш швидкому темпі;
- виразніше відтворювати образи;
- брати участь в постановці танців за завданням педагога;
- придумувати рухи для танців.

Пояснювальна записка

Гурток «Конфетті» має на меті: вчити дітей красі та виразності рухів, розвивати фізичну силу, витривалість, сміливість, правильну координацію і пластичність рухів, давати практичні навички виконання танцювальних творів, відчуття темпу і ритму, виховувати повагу та інтерес до хореографічного мистецтва як складової духовної культури особистості, формувати почуття колективізму, дружби.

Основний рівень, 3-й рік навчання

Основні завдання гуртка: засобами хореографічного мистецтва розвивати особистість її громадське і духовне становлення

Класичний танець:

- Робота над розвитком міцності ніг і їх стійкості.
- Виконання вправ класичного танцю у більш прискореному темпі.

Сучасний танець:

- Вивчення рухів ізольованих центрів.
- Поєднання рухів одного ізольованого центру з кроками.

Режим роботи гуртка: 8 год. на тиждень.

Дана програма розрахована на учнів, 5 - го року навчання.

Примітка: якщо в хореографічний гурток приходять обдаровані, талановиті діти, то вони можуть зараховуватись до групи 5 - го року навчання.

Зміст занять гуртка складається із засвоєння практичних навичок виконання танцювальних творів, постановчої та репетиційної роботи, проводяться у формі практичних занять з елементами теорії.

Навчально – тематичний план гуртка основного рівня 3 – го року навчання

№ п/п	Назва розділу.	Кількість годин теорія	Кількість годин практика	Кількість годин разом
1.	Класичний танець	1	63	64
2.	Сучасний танець	1	47	48
3.	Допоміжні гімнастичні вправи	1	47	48
4.	Навчально - постановча робота	1	67	68
5.	Репетиційна робота	1	59	60
	Всього годин	5	283	288

Зміст програми роботи гуртка

Класичний танець (64 години)

1. Уклін.
2. Демі пліє, пліє.
3. Батман тандю антурнан по 5 позиції.
4. Батман тандю жете антурнан по 5 позиції.
5. Ронд де жамб анлер по 1 позиції.
6. Батман фондю - пліє реліве по 5 позиції.
7. Батман сутеню по 5 позиції.
8. Адажіо(реліве лян+девелопе) по 5 позиції.
9. Гранд батман тандю жете пуанте по 5 позиції.
10. Тур андеор, андедан по 5 позиції.
11. Шанжман.
12. Ешапе.
13. Глісад.
14. Перше, друге, третє, четверте, п'яте пор де бра.

Сучасний танець (48 годин)

1. Ізольовані рухи головою по хресту, по квадрату, в ритмічних малюнках.
2. Підйом двох плечей.
3. Плечі вперед - назад.
4. Почерговий підйом плечей вгору.
5. Твіст плечима.
6. Рухи плечима в комбінації з кроками.
7. Грудна клітка вперед - назад - вправо - вліво.
8. «Дзеркало».
9. Обертання кистей рук.
10. Обертання рук від ліктя.
11. Рухи головою вперед - назад, вправо - вліво в комбінації з кроками.
12. Рухи грудної клітки вперед - назад, вправо - вліво в комбінації з кроками.
13. Рухи стегнами вперед - назад, вправо - вліво в комбінації з кроками.
14. Човганець - стилізований хіп-хоп.
15. Стройовий поворот «п'ятка - носок» на 90 градусів.
16. Стройовий поворот «п'ятка - носок» на 180 градусів.

Допоміжні гімнастичні вправи (48 годин)

1. Натягування ніг до самих кінчиків пальців стоп, зворотнє виведення їх у положення п'яти.
2. «Метелик» з розкриванням ноги вгору.
3. «Гірка» - на одній руці.
4. «Куточок».
5. «Прес».
6. «Берізка».
7. «Рибка» - з розгойдуванням.
8. «Кошик».
9. «Жабка».
10. «Віджимання від підлоги».
11. «Кільце».
12. «Дерево».

13. «Киця».
14. «Складочка» в положенні стоячи.
15. «Складочка з махами ніг».
16. «Місток» в положенні стоячи.
17. «Шпагат поперечний».
18. «Шпагат повздовжній».
19. «Колесо».
20. «Скорпіон».

Вимого до знань та вмінь вихованців.

Вихованці повинні знати:

- мати уявлення про хореографію як вид мистецтва та його значення в житті людини;
- знання основних видів танцю.

Вихованці повинні вміти:

- виконувати правильно і музикально всі основні рухи;
- виразно відтворювати танцювальні образи;
- брати участь в постановці танців;
- придумувати рухи для танців.

Бібліографія:

1. Програма для творчих об'єднань позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів. Хореографія. – С. – 2005.
2. Є. Коротков. Методичний посібник програми занять з хореографії загальноосвітньої школи./Коротков Є.А. - К – 1991.
3. vk.com/clubhoreoqraf «Все для хореографов!»
4. М. М. Ілляш С 71 Спортивна сучасна хореографія: комплексна навчальна програма з позашкільної освіти / Н. В. Борсук, І. Ю. Мосякова, Т. К. Окушко. – К., 2011.
http://puls-ua.com/wp-content/uploads/program_puls.pdf
5. <http://www.bti.vt.com/golovna/ditjachi/aerobika-dlja-ditej/3579-parterna-gimnastika-dlja-ditej-video-programa.html> Партерна гімнастика для дітей.
6. https://vk.com/video18291979_168814095 Разтяжка и развитие данных танцора.