

**ПРОГРАМА
ХУДОЖНЬО - ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ
ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ
на 2013-2016 роки**

м.Знам'янка
2013 рік

Комплексна програма художньо-естетичного виховання в Центрі дитячої та юнацької творчості з 2013р.

Відповідно до вимог Закону України "Про позашкільну освіту"(1841-14) система художньо-естетичного виховання у закладі розглядається як елемент безперервної художньо-естетичної освіти - процес гармонійного розвитку особистості, духовного збагачення, розкриття її творчого потенціалу, зростання сутнісних сил і здібностей. Щоб стати активним фактором розвитку особистості, позашкільна художньо-естетична освіта має стати частиною освітнього процесу, в якому відбувається соціалізація індивіда, його входження в культуру.

ЦДЮТ комплексний заклад в якому функціонують різні мистецькі гуртки: хореографічні, вокальні , декоративно-прикладні, вокально-інструментальний.

У нових умовах заклад розглядається не тільки і не стільки як заклад, що адаптують учнів до ринкових відносин (оволодіння сучасними мистецькими технологіями), але, передусім, як центри духовного збагачення вихованців у сфері художньої культури, що сприяють формуванню особистості в її національній визначеності, у своєрідності морально - естетичної свідомості та світовідчуття.

Діяльність ЦДЮТ має бути єдиною у площині забезпечення духовно - творчої орієнтації, надання можливостей кожному вихованцю розкрити свої здібності, обдарування, своє громадське призначення. Закладів дає змогу кожному керівнику гуртка знайти свій власний педагогічний почерк.

Функції художньо-естетичного виховання передбачають власне сходження особистості до цінностей світової культури.

Відповідно до цього, і самі функції мають стати індивідуалізованими, динамічними, здатними стрімко змінювати ставлення індивіда до світу. Для реалізації соціокультурних потреб найважливішою є функція соціалізації, що забезпечує безперервний художньо-естетичний розвиток вихованців, залучення їх до активного процесу оволодіння гуманістичними цінностями культури в усьому багатстві їх проявів, активного відновлення індивідом соціокультурного досвіду у його власній життєвій практиці засобами культури, культуротворчості.

Метою художньо - естетичного виховання дітей у позашкільному закладі є забезпечення умов і створення відповідного середовища шляхом розширення предметного поля культури для естетичного розвитку і художньо-творчої самореалізації особистості з домінантою індивідуальних інтересів і вільного самовизначення.

Основні завдання художньо-естетичного виховання у закладі:

- опанування національних культурних традицій, що має перетворитися на духовне джерело сучасного та майбутнього розвитку особистості, її адаптація до життя у суспільстві;
- забезпечення необхідних умов для особистісного розвитку школярів на основі актуалізації гуманістичних традицій світової культури, врахування художніх інтересів і потреб, виховання естетичної свідомості - ідеалів, смаків, суджень, оцінок;
- розвиток творчого потенціалу та самостійного мислення учнів, розширення свободи вибору форм художньої самореалізації, які відповідають здібностям і професійним орієнтаціям особистості;
- організація змістовного дозвілля, формування комунікативної культури як механізму людської взаємодії.

Основні завдання вирішуються на кількох рівнях, а саме:

- рівень розважальності обмежується організацією та естетизацією вільного часу учнів, їхнього спілкування за допомогою мистецтва (варіанти наповнення змісту дозвілля різноманітні - мистецькі ігри, музичні та театралізовані розваги, дискотеки, інші нестандартні форми спілкування, які виконують функції відпочинку);
- рівень елементарної художньо-естетичної грамотності, що передбачає засвоєння найпростіших способів художньо-естетичної діяльності у певному виді мистецтва (музичного, хореографічного, візуального,) та зумовлює необхідність пріоритетного виховання емоційно-естетичної культури, допитливості, пізнавальних інтересів, навичок спілкування;
- рівень функціональної художньо - естетичної грамотності, який спрямований на розвиток у школярів здатності до професійного вирішення художніх завдань у різноманітних сферах мистецької діяльності, націлює на диференційований підхід до кожного учня та допомогу в особистісному художньо-творчому самовизначенні;

- рівень художньої компетентності, що включає загальнокультурний і професійний компоненти: загальнокультурний передбачає розвиток здібностей, здатності критично оцінювати власні здобутки та можливості у галузі художньої культури, а професійний - досягнення компетентності в певному виді мистецтва та розвиток художньої творчої обдарованості учня, який стає суб'єктом діяльності.

Отже, педагог має спрямовувати навчально-виховний процес не стільки на розвиток вузько професійних навичок у галузі мистецтва, скільки на формування всебічної художньо-творчої активності та емоційно-естетичного досвіду учнів на основі інтересу до певного виду мистецтва, а оцінювати результати виховання "за кроками" особистісного розвитку, а не суто художніми критеріями виконаної діяльності.

Національні пріоритети виховання

самоідентифікації, в тому числі - національній, то важливою складовою людської духовності виступає національна самосвідомість, яка включає культурно-історичну пам'ять як образ минулого, сучасного і майбутнього. Сучасні процеси глобалізації та зумовлене ними розмивання національних меж не повинні призвести до нівелювання культурних відмінностей.

Навпаки, лише усвідомлення своєї національної культурної унікальності може стати найважливішою передумовою асиміляції універсальних цінностей та інтегрування у світову культуру. Кожний народ має свій "індивідуальний код цінностей", і якщо діти недостатньо оволодівають духовними цінностями свого народу, а засвоюють переважно загальнолюдські, то це призводить до кризових процесів у розвитку особистості. Звернення до духовних засад національної культури формує національно-культурні координати не лише естетичного, а й морального простору.

Національна культура втілює глибоку духовність, національну психологію, світогляд, світовідчуття. Тому через усі її засоби (народну та професійну творчість, мистецькі зразки, національні традиції, звичаї, обряди) проходить ідея гармонії людини з навколишнім світом, любові до Батьківщини.

Саме у цей час набули масового поширення гуртки народних мистецтв,

що сприяють оволодінню навичками декоративно-ужиткової творчості - вишивки, плетіння, ліплення.

Національну культуру часто розуміють вузько, однобічно, обмежуючи її фольклорними зразками - піснями, танцями тощо, але культура народу - це весь устрій його життя, певна система цінностей, світоглядних орієнтирів, взаємовідносин. Сьогодні у вихованців потрібно формувати цілісну художню картину світу, відчуття причетності до національної культури через пряму співучасть у мистецькому житті.

Серед низки педагогічних засобів у закладі доцільно запроваджується такі інноваційні технології, як: технологія розв'язання творчих завдань, технологія організації колективних творчих справ, технологія проектної діяльності, технологія дослідження, технологія саморозвитку.

Плануючи навчальні заняття, педагог має вибрати найдоцільніші, а саме: заняття-гра, заняття-змагання, заняття-міркування, заняття-свято, заняття-зустріч, заняття-вернісаж, заняття-екскурсія, заняття-презентація тощо.

Принцип діалогічності є вихідною базою принципу емоційної насиченості, адже навички спілкування (з людьми та творами мистецтва) створюють основу для виникнення середовища, збагаченого ціннісними взаєминами. Емоції і почуття належать до найважливіших факторів, що визначають здатність до творчості, тому що саме вони виконують функцію стимулятора художньо-творчого процесу. Висока емоційна насиченість мистецьких занять - ігор, змагань, конкурсів - дає змогу учням відчувати себе художником, актором, музикантом, співаком, що надає їм естетичної насолоди. Шлях активізації творчої діяльності школярів неможливий без урахування механізмів підсвідомості: інтуїції, уяви, фантазії, асоціативних зв'язків, емпатії та ідентифікації.

У сучасних умовах розвитку інформативного простору зростає роль новітніх інформаційних технологій, зокрема комп'ютерного дизайну та анімації, електронної музики (гра на синтезаторах), медіакультури (преса, звукозапис, радіо, кіно, телебачення, відео, Інтернет). Тому педагогам необхідно розширювати спектр технічних можливостей з урахуванням сучасних тенденцій.

ЗАХОДИ

щодо реалізації Комплексної програми художньо-естетичного виховання
в Центрі дитячої та юнацької творчості з 2013 - 2016рр.

№/№ n/n	Назва заходу	Строк виконання	Відповідальні за виконання
1.	Скоординувати програми художньо-естетичного виховання Центру дитячої та юнацької творчості з програмою виконавчого комітету Знам'янської міської ради.	I квартал 2014р.	
2.	Продовжувати проводити міський фестиваль хореографічного мистецтва «Світо танцю»	II квартал 2015р.	
3.	<p style="text-align: center;">Забезпечити проведення міських організаційно-масових заходів художньо-естетичного спрямування за такими напрямками:</p> <p>➤ <i>Хореографічного , вокально - хорового:</i></p> <p>Концертні програми до свят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День Міста(серпень), - День Незалежності України (серпень), - День відкритих дверей «Свято позашкільника» (вересень), - День працівників освіти, - День захисника Вітчизни, - День визволення України від німецько - фашистких загарбників, - День Гідності і свободи, - День збройних сил України, - Новорічні ранки для дітей, - Міжнародне жіноче свято 8 Березня, - Дзвони Чорнобиля, - День перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. - День захисту дітей, - День незалежності України, 	щорічно протягом року	Долинська О.С. Андрєєва О.Л. Залєвська Н.М. СтукаленкоМ.В. СтепановаК.М Реп'яшник Л.А Ніклонська Ж.П. ПасхаловаК.М.
3.1	<p>➤ <i>Декоративно – ужиткового.</i> Виставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сувенір для мами»; 	щорічно	Філоненко Н.О. ДогадінаЛ.В.

	<ul style="list-style-type: none"> - «Країна дитячих талантів»; - «Хай сонцю і квітам всміхаються діти!» до Дня захисту дітей; Конкурси дитячого малюнку: - «До 201 - річниці народження великого Кобзаря Т.Шевченка» - «Європа очима дітей» - «Чорнобильська трагедія очима дітей» - «Я і податки» 	протягом року	Конопліна Я.Д. ЛеоноваН.Л. КолесникІ.В. Цатурян С.В.
4.	Забезпечити участь у обласних, Всеукраїнських, Міжнародних організаційно-масових заходах: Всеукраїнська новорічна-різдвяна виставка «Новорічна композиція» і «Український сувенір»	грудень 2014,2015, 2016р.	Кондратьєва С.І ДемченкоО.С. Любінська Н.В Легкодух Ю.Ю.
	Всеукраїнський фестиваль Святого Миколая	щорічно	КондратьєваС.І Демченко О.С. Любінська Н.В
	II Міжнародний фестиваль - конкурс талантів у мистецтві м. Одеса	жовтень2014р	Залєвська Н.М.
	II Всеукраїнський фестиваль - конкурс «Квітуча країна» м. Умань	жовтень2014р	СтукаленкоМ.В. СтепановаК.М.
	Всеукраїнський конкурс «Екологічні ідеї зі всього світу»	жовтень2014р	Цатурян С.В
	Всеукраїнський конкурс «Космічні фантазії»	щорічно	Філоненко Н.О. ДогадінаЛ.В. Конопліна Я.Д. ЛеоноваН.Л. Цатурян С.В.
	Всеукраїнська виставка «Наш пошук і творчість - тобі, Україно»	щорічно	Філоненко Н.О. Леонова Н.А. Колесник І.В.
	Всеукраїнський фестиваль до Свята Великодня, м. Київ	квітень 2015р.	Цатурян С.В.
	У очному турі Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченому Всесвітньому Дню Землі у номінації «Образотворче мистецтво»	квітень 2015р.	Цатурян С.В.
	У заочному турі Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченому	березень2015	Реп'яшник Л.А

	Всесвітньому Дню Землі у номінації «Вокально-хоровий спів»		
	Міжнародний дитячий фестиваль «Об'єднаємо дітей мистецтвом» м. Кіровоград	травень2015р.	Долинська О.С. Андрєєва О.Л. Залєвська Н.М.
	XVIII фестиваль «Весняні ритми» м. Олександрія	квітень 2015р.	Андрєєва О.Л.
	Фестиваль «Сонячні танці» .м. Олександрія	квітень 2015р	Долинська О.С.
	Свято духової музики у Ковалівському парку м. Кіровоград	травень2015р.	Залєвська Н.М.
	Обласні класифікаційні змагання зі спортивного танцю	травень2015р.	Залєвська Н.М.
	Міжнародний фестиваль CSWS «Південний берег»	листопад2015	Н.Залєвська
	Обласний конкурс «Здай кров за ради життя»	жовтень2015	ЦатурянС.В.
	Обласний конкурс «Мирний космос»	жовтень2015	ЦатурянС.В.
	Обласні класифікаційні змагання зі спортивного танцю « Зимовий фурор»	січень 2015р.	Залєвська Н.М.
	Всеукраїнський конкурс «Битва хореографів»	листопад2015	Н.Залєвська
	Всеукраїнська новорічно-різдвяна виставка «Новорічна композиція» та «Український сувенір»	грудень2015р	Кондратьєва С.І ДемченкоО.С. Любінська Н.В Філоненко Н.О. Випиналюк Ю.І.
	Міжнародний фестиваль дитячої творчості «Об'єднаємо дітей мистецтвом»	березень2016	Залєвська Н.М. Андрєєва О.Л
	Регіональний фестиваль - конкурс хореографічного мистецтва «Сонячні танці»	квітень2016	Долинська О.С. Андрєєва О.Л. Залєвська Н.М. СтукаленкоМ.В. СтепановаК.М Демків М.О.
	Фестиваль свято танцю «Весняні ритми»	Травень 2016	Андрєєва О.Л.
	Міжнародний фестиваль – конкурсі дитячої та юнацької творчості «Овація»	Квітень2016	Реп'яшник Л.А
	Обласні класифікаційні змагання зі спортивного танцю	травень2016р	Залєвська Н.М
	Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвяченому Всесвітньому Дню Землі;	Квітень2016	КондратьєваС.І

			Демченко О.С. Любінська Н.В. Шматкова Г.К.
	Всеукраїнський конкурс виставка «Знай і люби свій рідний край»	квітень 2016р.	Кондратьєва С.І. Демченко О.С. Любінська Н.В. Догадіна Л.В. Леонова Н.А.
	Всеукраїнська виставка «Наш пошук і творчість – тобі, Україно»	травень 2016 року	Догадіна Л.В. Леонова Н.А. Філоненко Н.О. Випиналюк Ю.І.
	Проведення новорічної вистави «Різдвяний вертеп»	щорічно	Керівники гуртків